**glava%20cb**Datum: 13. 4. 2022

Številka: 6040 – 21/2022 - 25

**PROGRAM SREČANJA ZA UČITELJICE IN UČITELJE GLASBENIH ŠOL**

**1. del – 2 uri - 30. 8. 2022**

Konferenca ***Od poučevanja k učenju s formativnim spremljanjem*** (povezava, ki ste jo prejeli ob prijavi) ali celodnevna prisotnost na konferenci v živo v Cankarjevem domu.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Čas | Vsebina | Izvajalec |
| 30. 8. 2022 | Zakaj naj bi bilo formativno spremljanje prioriteta vsake šole  Predstavitve primerov dobrih praks | Prof. Dylan Wiliam, University College London, Velika Britanija  Učitelji razvojniki |

**2. del – 6 ur**

**Prosimo, upoštevajte predvidene datume in kraje izvedb, ki ste jih prijeli ob prijavi.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Čas | Vsebina | Izvajalci |
| 09.00 - 10.45 | Posodobitev učnih načrtov na glasbenih šolah: doseganje Platonove vizije družbene vloge glasbe  Kriteriji ocenjevanja pri pouku v glasbenih šolah | dr. Dimitrij Beuermann  dr. Inge Breznik |
| 10.45 - 11.15 | Odmor |  |
| 11.15 - 14.00 | Delo po predmetih:   * Oblikovanje opisnih kriterijev za ocenjevanje znanja * Aktualno | Vodje študijskih srečanj po predmetih |

Izvajalci: svetovalci ZRSŠ